

COLLOQUE

MERCREDI 17 ET JEUDI 18 MAI 2017
LES GRANDS VOISINS
82, AV. DENFERT-ROCHEREAU, PARIS 14^E

The background of the central text area is an abstract graphic consisting of numerous vertical bars of varying heights and colors (red, purple, and black) scattered across the space, creating a rhythmic, barcode-like pattern.

le

temps

habité

Chronotopies 1

ARGUMENTAIRE

CONSEIL SCIENTIFIQUE

Manola Antonioli

(philosophe),

Maurizio Gribaudo

(historien),

Alain Guez

(architecte-urbaniste),

Vincent Jacques

(philosophe),

Martin Kaltenecker

(musicologue),

Gilles Paté

(artiste vidéaste),

Olivier Ratouis

(philosophe),

Hervé Regnaud

(géographe),

Alice Sotgia

(historienne-urbaniste),

Piero Zanini

(architecte-anthropologue).

Le conseil scientifique est constitué de l'ensemble des modérateurs des tables rondes thématiques qui structurent le colloque.

COMITÉ D'ORGANISATION

Manola Antonioli,

Alain Guez,

Alice Sotgia,

Sara Carlini (architecte

- doctorante LAA LAVUE),

Leandro Peredo (architecte

- urbaniste, doctorant LAA

LAVUE),

Flavia Pertuso (économiste

- doctorante LAA LAVUE),

Clara Piolatto (doctorante
en architecture CRH LAVUE)

Depuis 2005, un chantier de réflexion sur les « chronotopies » a été constitué au sein du Laboratoire Architecture Anthropologie de l'UMR CNRS LAVUE 7218 afin d'explorer les dimensions temporelles des phénomènes spatiaux et la manière dont elles se déploient et s'articulent entre différents horizons et échelles. Il s'agit de questionner les transformations des villes et des territoires, en lien avec l'expérience individuelle et collective du temps. Ce colloque se propose de constituer un premier jalon d'une réflexion collective et transdisciplinaire autour de ces thèmes, en choisissant comme fil conducteur

le « temps habité » en tant que lieu de convergence entre notre expérience du temps et son inscription dans l'espace. Nous donnerons la priorité aux formes et manifestations tangibles du temps, notamment à travers l'exploration des logiques sous-jacentes à la structuration des temps contemporains. Comment, par quoi, par qui, les temps contemporains sont-ils structurés ? À travers quels phénomènes peut-on saisir les manifestations du temps ? Comment identifier les échelles pertinentes pour appréhender ces phénomènes ? Comment les individus et les sociétés négocient-ils les éventuelles tensions temporelles, voire les paradoxes temporels imposés par le monde contemporain ?

Les questions soulevées ici sont clairement à la fois poétiques et politiques.

Chronotopies 1 se veut donc un moment pour établir une première esquisse du système temporel dans lequel nous habitons avec l'ambition de le clarifier pour trouver des pistes de réflexions, de recherche et d'actions fertiles pour remettre en question la portée politique, économique, anthropologique, technologique et esthétique des espaces-temps qui structurent nos manières de penser, de transformer et d'habiter le monde.

Ce premier colloque s'organise autour de huit tables thématiques, chacune constituée d'un trio : deux intervenants présentant leur réflexion sur un aspect singulier du système temporel et spatio-temporel que nous explorons et un modérateur.

Il nous semble important de prendre le temps de croiser des regards portant sur des objets communs, avec une question commune. Il s'agira, au cours du colloque et à l'aide des liens et résonances entre ces éclairages, de chercher à comprendre comment rendre intelligible et appropriable une complexité temporelle structurante.

MERCREDI 17 MAI 2017

PROGRAMME

9h-9h30 **ACCUEIL**

9h30-9h45

Introduction du colloque

Manola Antonioli (LAA LAVUE / ENSA Paris La Villette),
Alain Guez (LAA LAVUE / ENSA Nancy),
Alice Sotgia (LAA LAVUE / ENSA Paris-Malaquais)

9h45-11h

1. Des temps habités en projet

Alain Guez (LAA LAVUE / ENSA Nancy),
Claire Revol (PACTE / Université Grenoble Alpes)
Modération :
Olivier Ratouis (Mosaïques LAVUE / Université Paris-Nanterre)

11h-12h15

2. Habiter le paysage

Sandra Parvu (LAA LAVUE / ENSA Paris-Val de Seine),
Jean-Marc Besse (Géographi-cités / CNRS)
Modération :
Alice Sotgia (LAA LAVUE / ENSA Paris-Malaquais)

12h15-13h30 **PAUSE DÉJEUNER**

13h30-14h45

3. Hétérotopies et hétérochronies

Manola Antonioli (LAA LAVUE / ENSA Paris La Villette),
Jean Attali (ACS AUSser)
Modération :
Vincent Jacques (LéaV / ENSA Versailles)

14h45-16h

4. Les temps de l'événement

Monica Martinat (LARHRA / Université Lyon 2),
Denis Bocquet (Amup / ENSA Strasbourg)
Modération :
Piero Zanini (LAA LAVUE / ENSA Paris La Villette)

16h-17h **DÉBAT CONCLUSIF**

17h-18h **VISITE DES GRANDS VOISINS**

18h **APÉRITIF**

JEUDI 18 MAI

ACCUEIL 9h-9h30

9H30-10h45

5. Vers une politique des rythmes

Luc Gwiazdzinski (PACTE / Université Grenoble Alpes),
Isabelle Chesneau (ACS AUSser / ENSA Paris Malaquais)
Modération :
Hervé Regnaud (COSTEL / Université Rennes 2)

10h45-12h

6. Archéologies du temps

Alessia de Biase (LAA LAVUE / ENSA Paris La Villette),
Hendrik Sturm (ESAD-Toulon Provence Méditerranée)
Modération :
Maurizio Gribaudo (LaDéHIS CRH / EHESS)

PAUSE DÉJEUNER 12h15-13h30

13h30-14h45

7. La musique à l'écoute des lieux

Matthieu Saladin (TEAMeD / Université Paris 8),
Jean-Luc Plouvier (musicien),
Eric La Casa (LAA ENSA Paris La Villette)
Modération :
Martin Kaltenecker (Cérilac, Université Paris-Diderot)

14h45-16h

8. Temporalité, musique, son continu

Makis Solomos (Musidanse / Université Paris 8),
Luc Larmor (EESAB / Université Rennes 2)
Modération :
Gilles Paté (ENSA Versailles)

PAUSE 16h-16h15

DISCUSSION CONCLUSIVE 16h15-17h

le temps habité
Chronotopies 1