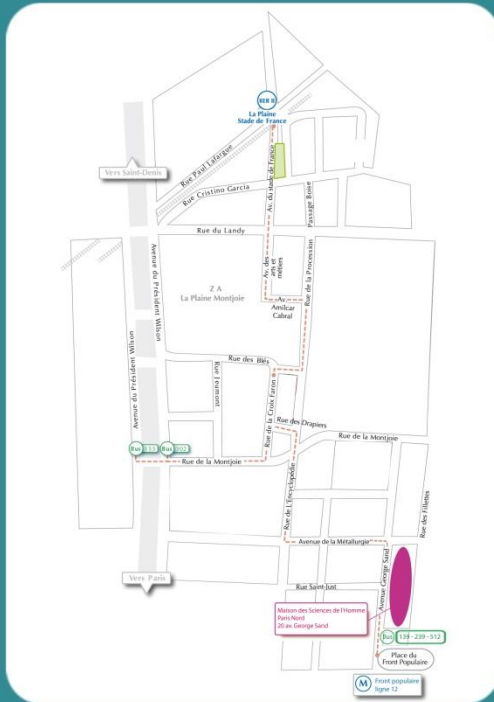


PLAN D'ACCÈS MSH Paris Nord



INFORMATIONS PRATIQUES

MSH Paris Nord
20 avenue George Sand
93210 La Plaine Saint-Denis

www.mshparisnord.fr
Tél : 01 55 93 93 00

Maison des Sciences de l'Homme
Paris Nord



>Projet labellisé MSH Paris Nord

PATRIMONIALISATION, RENOUVELLEMENT URBAIN ET PARTICIPATION

>Le 29 septembre 2017

A la MSH Paris Nord, salle 413
20 avenue George Sand, 93210 Saint-Denis



9h30 Accueil

10h00-10h30 Introduction : **Les défis d'un quartier emblématique des expérimentations architecturales, urbaines et sociales du XXe siècle : la Maladrerie à Aubervilliers**

Objectifs, méthodes, perspectives du programme de recherche
mot d'ouverture : Sabrina Bresson, Ioana Iosa et Anaïs Leblon

.....

10h30-12h45 1^e table ronde : **La mise en patrimoine de l'habitat social : acteurs, dispositifs, enjeux**

animatrice : Anaïs Leblon, MC en anthropologie à l'Université Paris 8/
AUS-LAVUE

V. Veschambre, professeur de sciences sociales à l'ENSA Lyon/ directeur
du Rize/EVS-LAURE

A. Reynaud, doctorante/CRH-LAVUE

G. Djament, MC en géographie à l'Université de Strasbourg/SAGE

.....

12h45-14h00 repas

14h00-15h45 2^e table ronde : **Métamorphoses de l'habitat social : exclusion, privatisation, valorisation**

animatrice : Ioana Iosa, MA en sociologie urbaine à l'ENSA Paris La
Villette/LAA-LAVUE

B. Pouvreau, docteur en histoire de l'architecture, Service du patrimoine
culturel du Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis

E. Auclair, MC en géographie à l'Université de Cergy-Pontoise/MRTE

R. Kaddour, MAA en géographie à l'ENSA Saint-Etienne/Transformation(s)

.....

15h45-16h00 pause

16h00-17h45 3^e table ronde : **La place des habitants : implication, contestation ou distance ?**

animatrice : Sabrina Bresson, MA en sociologie urbaine à l'ENSA Paris Val
de Seine/CRH-LAVUE

A. Erenati, architecte, PFE à l'ENSA Paris La Villette, <http://issuu.com/a-la-mala>

K. Mamou, MA en sociologie urbaine à l'ENSA Montpellier/CRH-LAVUE

B. Leclercq, doctorant/CRH-LAVUE

.....

17h45-18h00 Mise en réseau et perspectives scientifiques

18h00-18h30 Projection du documentaire de création **Les chants de la Maladrerie**, réalisation F. Pinatel, production Les Films de force majeure